

## **Programación**

### **Lunes 1 de Febrero:**

#### **“Riverside” de Harold Trompetero:**

Riverside es la historia de un neoyorquino rico que después de perderlo todo y de vivir como vagabundo en las calles de Manhattan, planea recolectar 24.000 latas en la basura de la ciudad con el fin de conseguir la plata para comprar los pasajes de avión que lo lleven de regreso a su país natal.

### **Martes 2 de febrero:**

#### **“Doctor Alemán” de Tom Scheiber:**

En un intento de fugarse de su acomodada vida de estudiante de medicina en Alemania, Marc llega a la ciudad de Cali en Colombia para cursar su año rural en el hospital universitario. Viene de aventuras, atraído por lo poco que ha oído hablar de Colombia. Nada más llegar al hospital. Lo que le atrae de verdad es la loma de Siloé, una "zona roja" de aspecto salvajemente vital. Y aquí está también Wanda, una mujer de carácter fuerte, curtida por una vida que no le regaló nada. En el kiosko de Wanda comienza para Marc una historia de amor, con ella y con el barrio entero.

### **Miércoles 3 de febrero:**

#### **“Amar a Morir” de Fernando Lebrija**

Amar a Morir cuenta la historia de Alejandro y Rosa. El, habitante de la gran ciudad, heredero de un imperio bancario, rodeado de hipocresía, corrupción y desamor. Su futuro ha sido planeado por su padre. Ella, una mujer maravillosa y humilde proveniente de un pueblo de la costa del Océano Pacífico, atrapada en un mundo al cual no pertenece.

### **Viernes 5 de febrero:**

#### **“La Pasión de Gabriel” de Luis Alberto Restrepo:**

La pasión de Gabriel es la historia de un sacerdote que, por sus convicciones y vocación social, sacrifica su vida en función de la justicia y del amor en su máxima expresión. La pasión de Gabriel cuestiona el voto de castidad y refleja las debilidades humanas de los sacerdotes. Revela, además, cómo la salvación cristiana no puede darse sin la liberación social e ideológica, como signos visibles de la dignidad del hombre.

### **Sábado 6 de febrero:**

#### **“La Sangre y la Lluvia” de Jorge Navas:**

Jorge y Ángela, dos seres solitarios y cuestionados frente a sus propias vidas se encuentran en medio de una lluviosa noche entre las oscuras y violentas calles de Bogotá. Él, un joven taxista, destruido afectivamente por la reciente muerte de su hermano a manos de un grupo de delincuentes, de los que ahora se quiere vengar y ella, una bella princesa nocturna, adicta a la

cocaína y a los laberintos de la ciudad. En sólo seis horas, el amor, las calles y sus fantasmas les unirá y les separará en medio del vacío, de la misma manera en que la lluvia, como las lagrimas, irán desdibujando y diluyendo los rastros de sangre y de dolor sobre el asfalto frío.